

**Вступительные испытания по специальности 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства» виду специальности «Народное пение»**

**Программа Экзамена творческой направленности - Исполнение сольной программы: хоровое народное пение включает:**

Исполнение сольной вокальной программы (2 разнохарактерные песни различных областей России а`cappella)

**Собеседование - Коллоквиум: хоровое народное пение**

**Список примерных вопросов/тем для обсуждения**

1. История народно-певческого исполнительства
2. Русские народные хоры в России
3. Выдающиеся деятели народно-певческого исполнительства
4. Региональные певческие стили

**Список литературы, рекомендованный для подготовки к экзамену**

1. Алексеев Э.Е. Ранне-фольклорное интонирование: Звуковысотный аспект. М., 1986.
2. Асафьев Б.В. О народной музыке/Сост. И.И. Земцовский, А. Кунанбаева. Л., 1987.
3. Асафьев Б.В. О хоровом искусстве. Л.:Музыка, 1980.
4. Гиппиус Е.В. Русские народные песни Подмосковья, собранные П.Г. Ярковым: Предисловие.-М.,1951
5. Добровольский Б.М., Коргузалов В.В. Былины. Русский музыкальный фольклор. М.: Советский композитор, 1981.
6. Дорофеев Н.И. Многоголосие семейских Забайкалья // Вопросы народного многоголосия / Ред.-сост. И.М. Жордания. – Тбилиси, 1985.
7. Ефименкова Б. Б. Ритм в произведениях русского вокального фольклора. М., 2001.
8. Ефименкова Б.Б. Севернорусская причеть. М., 1980.
9. Земцовский И.И. Лирика как феномен народной музыкальной культуры// Песенная лирика устной традиции – СПб, 1994,с.9-22
- 10.Земцовский И.И. Фольклор и композитор.- М.Л, 1978
- 11.Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. М.:Музыка, 1977.
- 12.Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. Екатеринбург-Челябинск, 1997.

- 13.Кастальский А.Д. Особенности народно-русской музыкальной системы.- М,1961
- 14.Маркова Л.В.Шамина Л.В. Режиссура народной песни. –М,1984
- 15.Н. Мешко. Искусство народного пения. Ч.2, Москва, Ноу «Луч»,2000
- 16.Н.Мешко. Искусство народного пения. Ч.1, Москва, Ноу «Луч»,1996
- 17.Народное музыкальное творчество: Хрестоматия со звуковым приложением. Учебное пособие / Ответственный редактор О.А. Пашина . – Издание 2-е . – Санкт-Петербург : Композитор, 2008 . – 336 с., нотн. прим., звуковое прил. (CD) . - АСАДЕМІА ХХІ Учебники учебные пособия по культуре и искусству .
- 18.Харлап М.Г. Ритм и метр в музыке устной традиции.-М,1986
- 19.Христиансен Л.Л. Ладовая интонационность народных песен, -М,1976
- 20.Щуров В.М. Некоторые народные представления о художественных свойствах русской народной песни// Народная песня: Проблемы изучения.- Л, 1983,с.153 – 161